

Back to the fifties !

À quelques miles de la Frank Lloyd Wright Foundation, ancienne résidence d'hiver du plus célèbre architecte des États-Unis devenue musée, cet hôtel des faubourgs chics de Phoenix cristallise l'esprit américain des années 50.



2 SUBTILE MAIS PRÉSENTE, LA DÉCO 50'S
Béton brut et moquette gris perle de chez Bentley Mills exacerbent les touches colorées essaimées par Catherine Hayes, qui revendique « un design sophistiqué et moderne ». Les codes de l'époque sont là : du vert d'eau pastel matérialise la salle de bains, du moutarde pepsy habille le dressing... Le lit à montants signé B&B Italia trône en majesté, jouté d'un chevet Babel de Ligne Roset.

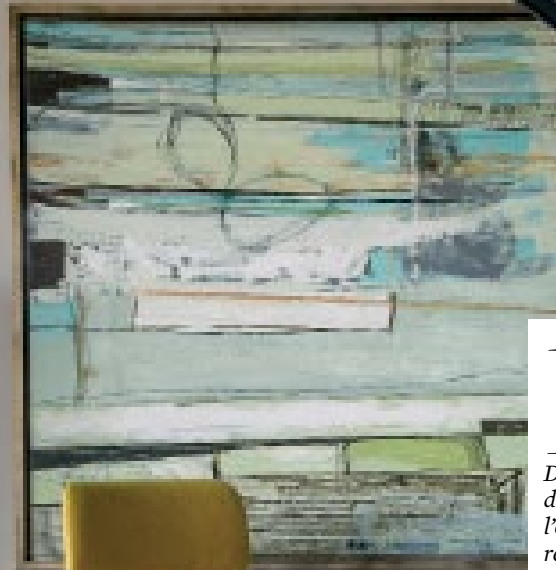


Catherine Hayes
CRÉATRICE D'ÉMOTION
À Phoenix, Catherine Hayes dirige depuis plus de 20 ans le studio d'architecture éponyme. Enfant, elle fut voisine de la maison de Frank Lloyd Wright à Chicago. Décidée à suivre ses traces, elle décroche son diplôme à l'Université de l'Illinois puis intègre l'École des Beaux-Arts de Versailles. Désignée femme parmi les plus influentes d'Arizona en 2014, Catherine croule sous les projets mais n'oublie pas son credo, l'émotion.

Hôtel Valley Ho
STAR PARMIS LES STARS
Construit en 1956, ce quatre-étoiles avant-gardiste a accueilli dans ses 240 chambres tout ce que les États-Unis ont compté de célébrités. Jusqu'au mariage des acteurs Natalie Wood et Robert Wagner. Fleuron historique de Scottsdale, le Valley Ho n'a rien perdu de sa superbe. Après avoir relooké ses chambres pour fêter ses 60 ans, il rénovra ses suites en 2017.

6850 E. Main St.,
 Scottsdale, Arizona
 Tél. : +1 480 376 2600
 hotelvalleyho.com

PORTRAIT : SERVICE DE PRESSE HAYES INC.



1 CHIC MINIMALISTE
Dans la « Tour » de sept étages, où se disséminent les chambres en duplex, l'épure est de mise. Catherine Hayes a respecté l'esprit de l'architecte, Edward Varney, lui-même ancien élève de Frank Lloyd Wright réputé pour son style minimaliste. Le fauteuil Bob Lounge Chair, conçu par PearsonLloyd pour Coalesse, est surmonté d'une peinture abstraite issue de Art One Gallery.

PHOTO LOUIS DAVID



PHOTOS LOUIS DAVID

3 COMME UN MINI APPARTEMENT
Ouverte sur le salon composé d'un large sofa B&B Italia, la cuisine au premier étage s'agrément de chaises de bar Bertioia et d'un électroménager haut de gamme signé Dacor et Sub-Zero. Le carrelage granito moucheté et les tentures rétro participent à l'équation, faisant de cette chambre conçue comme un appartement une ode au style U.S du milieu du XX^e siècle.
 / ÉLODIE DECLERCK